

受験生に魅力を伝える！ 長岡造形大学視覚デザイン学科の Web サイトを作ろう！

企画書

学籍番号 203019

氏名 岩田雄大郎

どんな受験生を対象にしていますか？

造形大学の学生について知りたい受験生

サイトの目的はなんでしょう？

造形大学にはどんな人がいるのか、どのようなことを学んでいるのかを学生の「好き」を通して知る。好きが見えればどんな学生がいて、どのような志を持っているのかを知り、視覚デザイン学科の雰囲気がわかる。

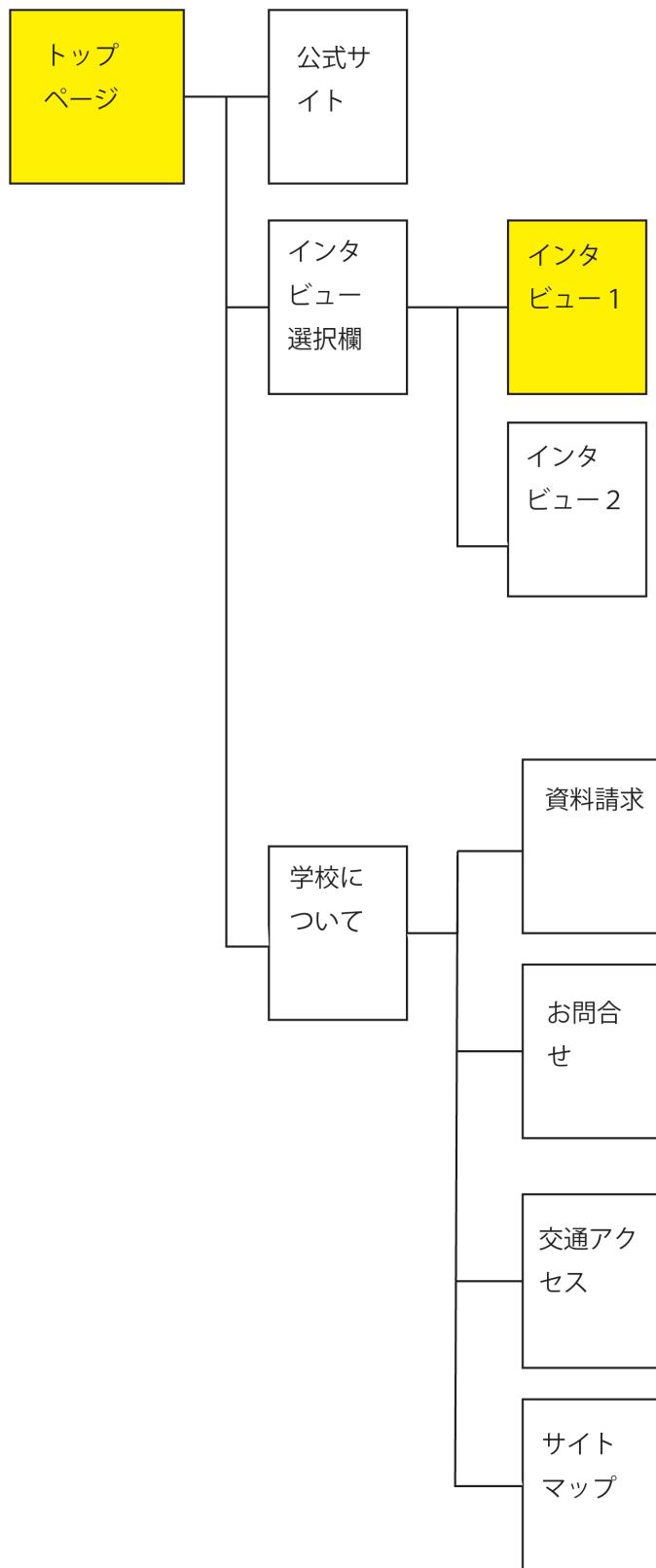
どんなコンテンツがありますか？

主にインタビュー記事。

サイトのコンセプト（ねらい）を一文で言うと？

好きを知って、造形大学生を深く掘り下げる。

サイトツリー



トップページキャプチャー（長すぎる場合は分割もしくは部分的でも可）

公立大学法人
長岡造形大学
Nagaoka Institute of Design

視覚デザイン学科の 学生はどんなデザインが 好きなんだろう？

先輩たちが衝撃を受けたデザインについて
語ってくれたよ！
様々な分野から『視覚デザイン』を見て、
学科について知っていこう
やりたいことが見つかるかも？！

1.



岡崎航

視覚デザイン学科2年生

2.



水脇梨菜

視覚デザイン学科2年生

資料請求

お問合せ

交通アクセス

サイトマップ

メインコンテンツキャプチャー（長すぎる場合は分割もしくは部分的でも可）

会員登録
長岡造形大学
Niigata Institute of Design

1 好きな作品について教えて ◆ ください



作品名/アーティスト名
あん/河瀬英美、里見源

作品紹介
元ハンセン病患者の主人公瀧江が日分のやりたいことのためにどう向き直りでく生で生まれる物語です。どちらかの店にはトモとしに懸念する瀧江を最初に見つけてしまったのが主人公の心から感動してイトと購入することになります。他の店ではなんと上等で美味しい豆を販売しているのに瀧江の豆はなぜか安いのです。するとからかみのある他の生徒たちにも瀧江を羨みます。自分のやりたいことをやっているだけなのにやらないで羨ましがちの声が、瀧江の心を鼓舞します。自分が生きたいと思うようになりました。

この作品・デザイナーとの出会い

渡人を始めた4月に改めて何になろうと思っていたところ映画に出合いました。その時英美、デザインなどには全く関係がない分野でした。しかしこの映画の裏になり英美によってこんな映画に携わられる人になりたいと思うようになりました

この作品・デザイナーの魅力

この映画監督や音楽ではなく音楽に生きたいと思ったのは主人公、樹木希林さんが手紙を朗読するシーンにあります。手紙を朗読するシーンで風車が回っている田舎の景色が映ります。手紙の内容とも映画の内容とも関係のない突然されたカッコでできました。ここで不思議に頭の中に映像が浮んでくると今まで劇場の声が気持ちはよく入ってくるおおきな感覚になりました。この朗読のシーンはぜひ観て欲しいです。

あと映像もとても綺麗で特に小豆を洗うシーンや水鉢を入れるシーン、桜の花が舞うシーンなどは必見です。

制作にどのような影響を与えていますか？

実を言うとこの作品を意識して作品を作ったことはまだないですが長岡造形大学に入学して今こうして映像の授業を受けた映像をやらない学生と繋がれて今自分がいるのは現実に「あん」とおかひなで作品を作り切らせてもらっている全くの異種になってします。これまでの作曲づくりでは感動伝えなどに何でも難しく考えすぎるなど人の声だけでも人を感動させることができることを学んだので足していく作業とともに嵌っていく作業も必要なことを学んだので生かしていきたいです。

これからどんな作品を作りたいですか？

心を動かす作品を作りたいです。世の中にはたくさん疲れている人がいて心が辛っちゃう人もたくさんいます。僕もその1人です。たくさんの辛いや大変なことはあると思いますがなん時頑張っていいですが、笑いたい泣いたり喜びたり悲しかったりしてもらいたいです。僕は「あん」に教わられ英美に入学しました。入学してからも様々な音楽や映像で教わされました。人に喜って刺さるものは違うと思うのですがさくらんこ心を動かしてその人の1つの価値觀になれるような作品作りをしていきたいです。

受講生に伝えたいこと

渡人していた時はがむしゃらにデッサンを描いて絶対合格する自信があったのに本番強が真っ白になってしまった落胆でした。1日泣いて中期に取り替え合格を勝取ることができました。

チャンスがある限り諦めないでください！



Twitter Facebook Mail

資料請求
お問い合わせ
交通事故
サイマップ