

受験生に魅力を伝える！ 長岡造形大学視覚デザイン学科の Web サイトを作ろう！

企画書

学籍番号203019

氏名 岩田雄大郎

どんな受験生を対象にしていますか？

造形大学の学生について知りたい受験生

サイトの目的はなんでしょう？

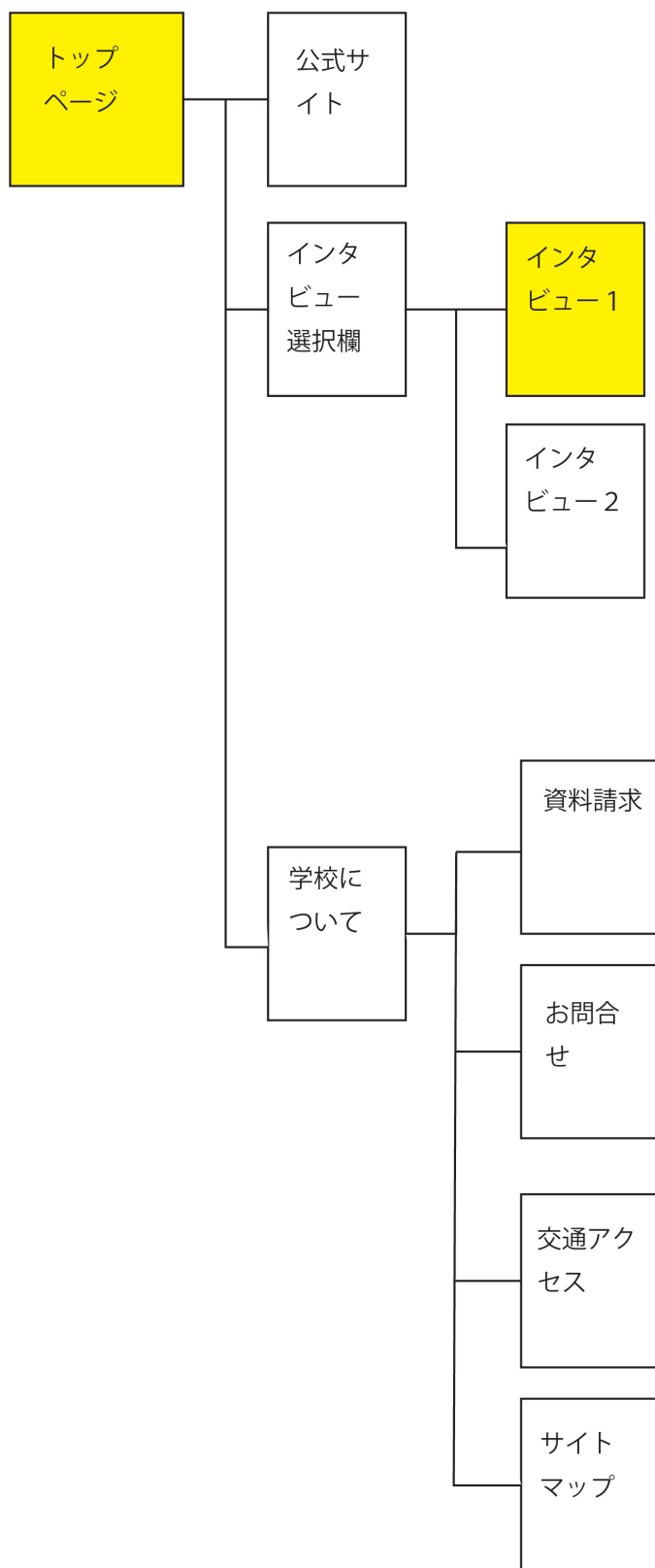
造形大学にはどんな人がいるのか、どのようなことを学んでいるのかを学生の「好き」を通して知る。好きが見えればどんな学生がいて、どのような志を持っているのかを知り、視覚デザイン学科の雰囲気がわかる。

どんなコンテンツがありますか？

主にインタビュー記事。

サイトのコンセプト（ねらい）を一文で言うと？

好きを知って、造形大学生を深く掘り下げる。



公立大学法人
長岡造形大学
Nagaoka Institute of Design

視覚デザイン学科の
学生はどんなデザインが
好きなんだろう？

先輩たちが衝撃を受けたデザインについて
語ってくれたよ！
様々な分野から『視覚デザイン』を見て、
学科について知っていこう
やりたいことが見つかるかも？！

1.



岡崎航

視覚デザイン学科2年生

2.



水脇梨菜

視覚デザイン学科2年生

資料請求

お問合せ

交通アクセス

サイトマップ

メインコンテンツキャプチャー（長すぎる場合は分割もしくは部分的でも可）

長岡造形大学
Nagaoka Institute of Design

1.好きな作品について教えてください



作品名/アーティスト名
あん/河瀬直美、星野源

作品紹介
元ハンセン病療養所の主人公徳江が自分のやりたいことのためにどんな犠牲でも犠牲で生きていく物語です。徳江の店主はバイトをしたいと懇請する徳江を最初はあしらっていましたが徳江の熱意に感動しバイトに雇うこととなります。徳江はどんなことでもやります。しかしお金の面でハンセン病と闘うことが広まります。すると徳江は次第に変わっていきます。徳江さんは責任を感じてお店を辞め店主たちとも距離を置きます。自分や他人のことをやっているのではない、やりたいと言う動機に共感し、徳江を守ってやらなかった店主の気持ちに感動します。自由に生きたいと願っている人が生きられない社会を生きる映画です。

この作品・デザイナーとの出会い

友人を始めた4月に改めて何になろうかと思っていたときこの映画に出会いました。その時は美大、デザインなどには全く関心がなく知らない分野でした。しかしこの映画の面白さになり美大に行ってこんな映画に携われる人になりたいと思うようになりました。

この作品・デザイナーの魅力

この時、監督や演者ではなく音楽に行きたいと思ったのは主人公、樹木希林さんが手紙を綴るシーンにあります。手紙を綴るシーンで風車が回っている田舎の景色が映ります。手紙の内容とも映画の内容とも関係のない突然現れたカットで驚きました。ここで不思議な顔の中に映像がずんずん入ってきて顔の表情が変化する。よく入ってくる感じが心地よかったです。この顔の表情のシーンはぜひ観て欲しいです。

あと映像もとても綺麗で特に小豆を洗うシーンや水筒を入れるシーン、桜の花が舞うシーンなどは必見です。

制作にどのような影響を与えていますか？

実を言うとこの作品を鑑賞して作品を作ったことはまだないですが長岡造形大学に入学して今こうして映像の授業を受けて映像をやりたい学生と繋がれた今の自分があるのは確実に「あん」のおかげなので作品を制作させてもらっている全ての基礎になっています。これからの作品づくりでは感動伝えるときに何も難しく考えすぎることなく人の声だけでも人を感動させることができることを学んだので足っていく作業とともに良いいく作業も必要なことを学んだので生かしていきたいです。

これからどんな作品を作りたいですか？

心を動かす作品を作りたいです。世の中にはたくさん愛されている人がいて心が参っちゃう人もたくさんいます。僕もその1人です。たくさん辛いことや大きなことはあると思いますがそんな時に観て何でもいいですが、笑ったり泣いたり困ったり怒ったりしていいと思います。僕は「あん」に救われて美大に入学しました。入学してから様々な音楽や映像で救われました。人によって刺さるものは違うと思うのでより大きく心を動かしてその人の1つの価値観になれるような作品作りをしていきたいです。

受験生に伝えたいこと

友人にしていた時はむしろにデザインを聞いて絶対合格する自信があったのに本審議が真っ白になって前期落ちてしまいました。1日泣いて中期に切り替え合格を勝ち取ることができました。

チャンスがある限り諦めないでください！



岡崎 暁

出身 岡山
趣味 ドロース、お笑い
専攻したい分野 音楽



資料請求

お問い合わせ

交通アクセス

サイトマップ