

受験生に魅力を伝える！ 長岡造形大学視覚デザイン学科の Web サイトを作成する

企画書

学籍番号 203016

氏名 今井美佑

どんな受験生を対象にしていますか？

視覚デザイン学科の科目(選択必修科目)の内容を詳しく
知りたい人

サイトの目的はなんでしょう？

どんな授業があるか知れる、志望校の候補になる、気持ちが高まる

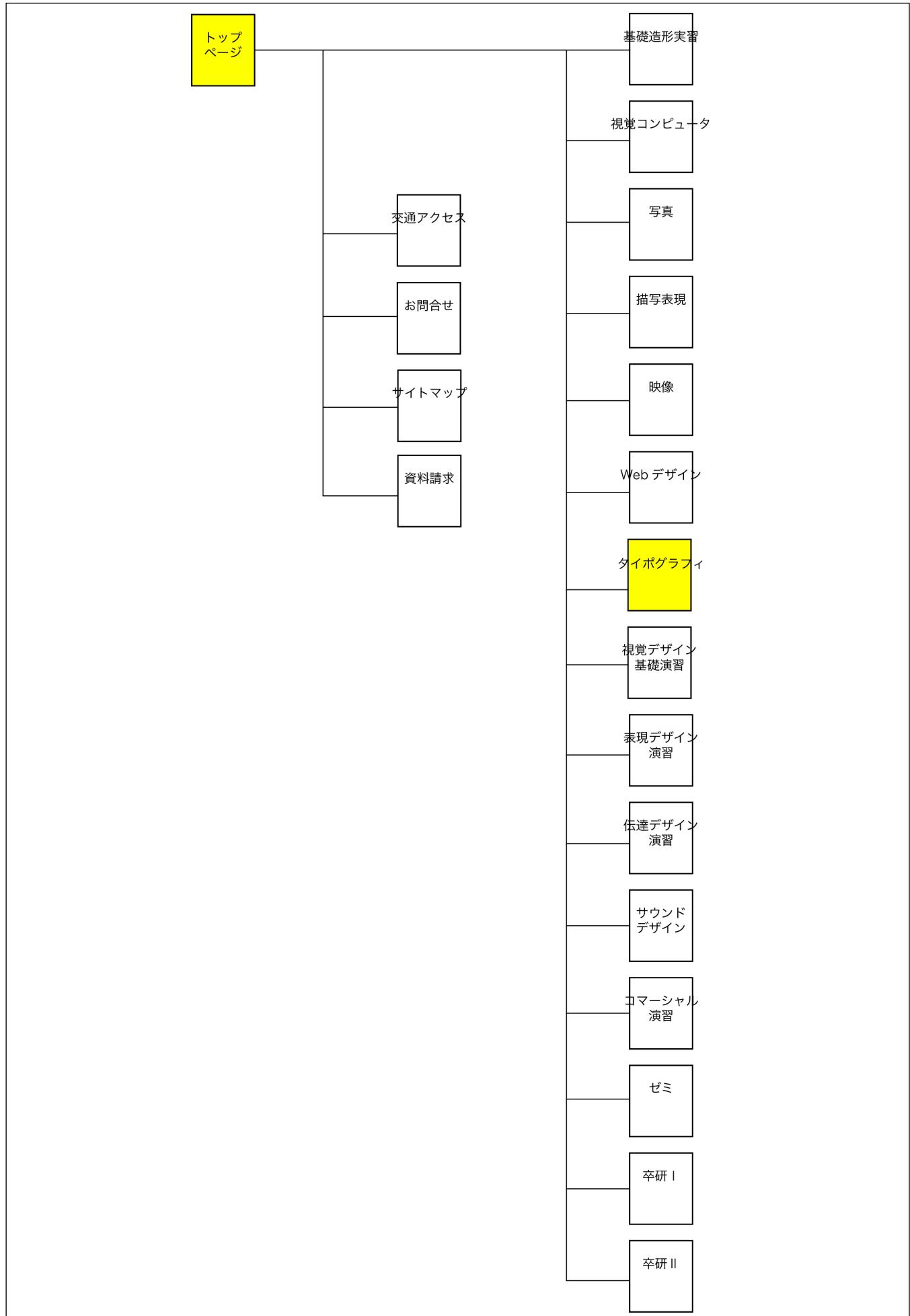
どんなコンテンツがありますか？

授業内容、授業を受け終わった先輩のインタビュー担当
する先生のインタビュー

サイトのコンセプト(ねらい)を一文で言うと？

どんな授業があるかを知り、自分のやりたい事を見つけ
よう！

サイトツリー



トップページキャプチャー(長すぎる場合は分割もしくは部分的でも可)

The screenshot shows the homepage of Nagoya Institute of Design (NID). At the top, there is a large banner featuring a wall of various posters and images related to visual communication design. Below the banner, there is a call-to-action button labeled "自分の興味を掘り下げよう!!". A text block below the button reads: "長岡造形大学は、初めてデザインする人がほとんど！だからデザインの基礎を学んで、自分の興味がある分野に挑戦どんどん挑戦ができる！".

カリキュラム

1年次
基礎造形力
身に付ける

- 1年生の主な授業 -



基礎造形実習 情報コンピュータ

2年次
専門分野を幅広く学ぶ

- 2年生の主な授業 -



写真 撮影実習 映像
Webデザイン タイポグラフィ 情報デザイン

3年次
専門分野を更に詳しく学ぶ

- 3年生の主な授業 -



表面デザイン実習 伝統デザイン実習 サウンドデザイン
コマーシャル実習 ゼミ

4年次
学びを深めて卒業研究に取り組む

- 4年生の主な授業 -



研究1 研究2

^^



サイトマップ
交通アクセス
お問い合わせ
資料請求
© Nagoya Institute of Design.

メインコンテンツキャプチャー（長すぎる場合は分割もしくは部分的でも可）

タイポグラフィ

タイポグラフィとは？

情報伝達デザインの中で最も基本的な文字を扱う技術や知識である。具体的には、書体を選択することや字間のバランスを整えてレイアウトし、美しく効果的な紙面を作り上げる技術とそのための方法のこと

授業風景

プリント用紙の使い方を学び、ほんんど
手書き用紙に取り組んでいます。

授業内容

この授業では、文字のスペーシングや部首構成感覚を学びます。タイポグラフの知識を活かして、ジャケットのデザインやグッドフォームなどを観察したり、冊子の作成を行っています。

授業を受けた先輩に インタビュー!!

吉田さん

Q:なぜタイポグラフィを学びますか？
A:タイポグラフィの面白さと面白がる
面白がるところを理解するためです。
こういった知識があると、これで
人に伝えやすくなると思いました。
また、書道の知識をもつて、文書の書か
い方などを判断して、文書の印象が
変わることになりました。

久松さん

Q:なぜタイポグラフィを学びますか？
A:タイポグラフィの面白さを学ぶためです。
面白がるところを理解するためです。
面白がるところを理解するためです。
面白がるところを理解するためです。
面白がるところを理解するためです。

担当の先生に インタビュー!!

天野先生

Q:なぜタイポグラフィを学びますか？
A:タイポグラフィを学ぶ目的はあります。
文書のデザインは難しいので、タイポグラ
フィはデザインの基礎となる考え方を学んで
おきたいという気持ちです。書道や書画がお
好きで、その知識を活かしてタイポグラフィを
学ぶことでデザインを考えていく機会
としても非常に良いものです。

吉川先生

Q:なぜタイポグラフィを学びますか？
A:タイポグラフィの面白さを理解するためです。
面白がるところを理解するためです。
面白がるところを理解するためです。
面白がるところを理解するためです。
面白がるところを理解するためです。
面白がるところを理解するためです。