

受験生に魅力を伝える！ 長岡造形大学視覚デザイン学科の Web サイトを

企画書

学籍番号 203016

氏名 今井美佑

どんな受験生を対象にしていますか？

視覚デザイン学科の科目(選択必修科目)の内容を詳しく
知りたい人

サイトの目的はなんでしょう？

どんな授業があるか知れる、志望校の候補になる、気持ち
が高まる

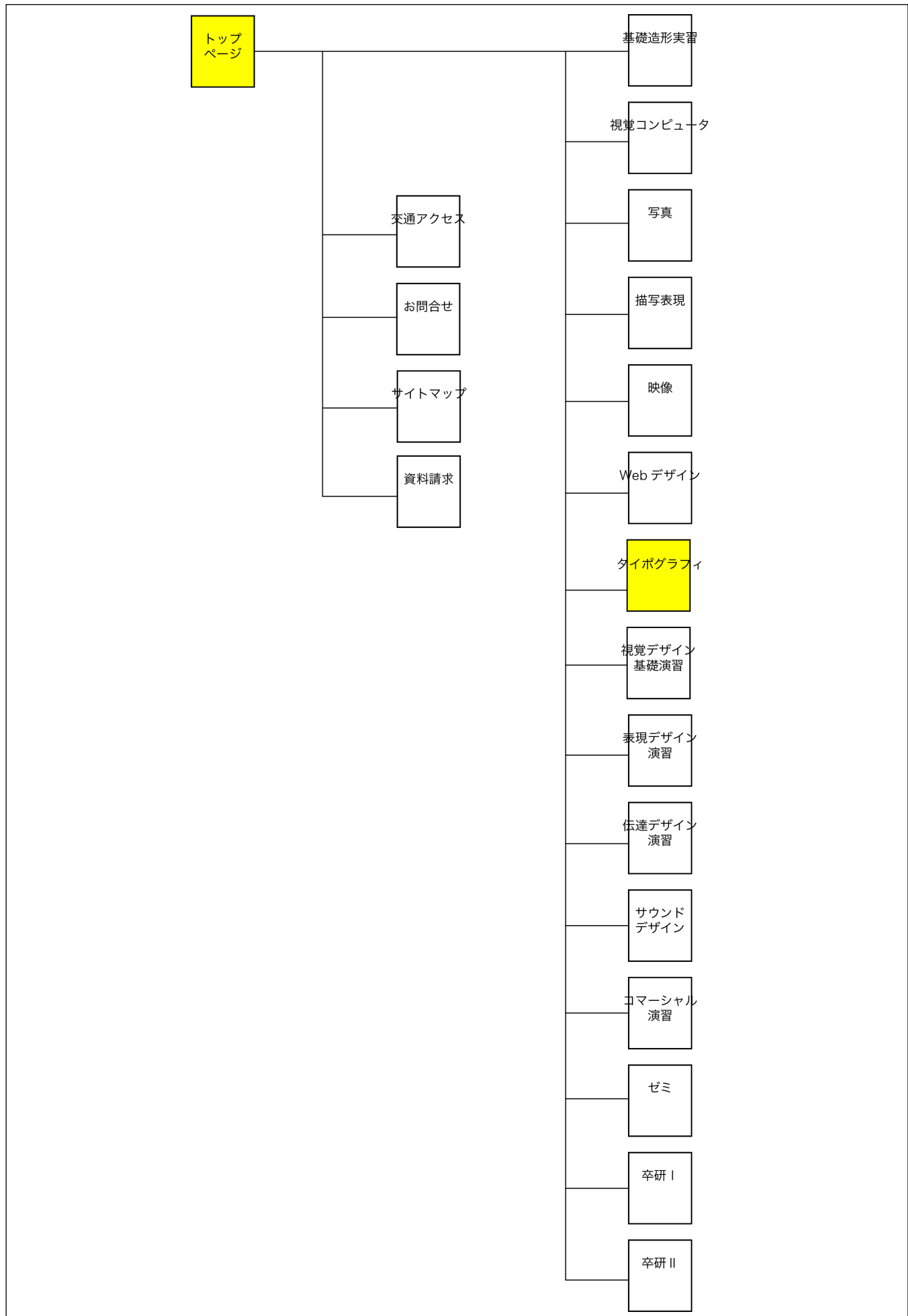
どんなコンテンツがありますか？

授業内容、授業を受け終わった先輩のインタビュー担当
する先生のインタビュー

サイトのコンセプト(ねらい)を一文で言うと？

どんな授業があるかを知り、自分のやりたい事を見つけ
よう！

サイトツリー



トップページキャプチャー (長すぎる場合は分割もしくは部分的でも可)



自分の興味を

掘り下げよう!!

長崎造形大学は、初めてデザインする人がほとんど! だからデザインの基礎を学んで、自分の興味がある分野に挑戦とどんどん挑戦ができる!

カリキュラム

1年次

基礎造形力を身に付ける

- 1年生の主な授業 -



基礎造形実習 視覚コンピュータ

2年次

専門分野を幅広く学ぶ

- 2年生の主な授業 -



3年次

専門分野を更に詳しく学ぶ

- 3年生の主な授業 -



ゼミ

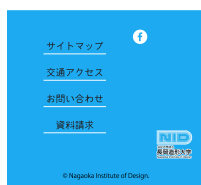
4年次

夢を叶かして卒業研究に取り組む

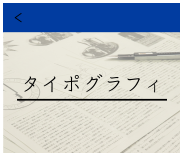
- 4年生の主な授業 -



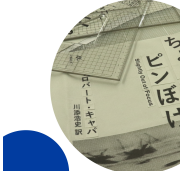
必修I 必修II



メインコンテンツキャプチャー（長すぎる場合は分割もしくは部分的でも可）



タイポグラフィとは？
情報伝達デザインの中で最も基本的な文字を扱う技術や知識である。具体的には、書体を選択するほか中文字間のバランスを整えてレイアウトし、美しく効果的な紙面を作り上げる技術とそのための方



授業風景
Aトリと秋の教室内の様子。ほとんどが学生で授業に集中しています。



授業内容
この授業では、文字のスペーシングや段落構成の意識を養います。タイポグラフィに關して、デジタルデザインのグラフィックデザインやグラフィックデザインを扱ったレイアウト、制作の技術を習得します。



授業を受けた先輩にインタビュー！！

吉田さん
Q 何のきっかけでこの授業は受けましたか？
私はデザインに興味があり、特にタイポグラフィに興味があり、この授業を受けてみたいと思ったので、この授業を受けました。
Q 授業を受けた後、どのような変化がありましたか？
タイポグラフィの知識が深まりました。特に、タイポグラフィの歴史や、タイポグラフィのデザインについて、詳しく知ることができました。

久松さん
Q 授業を受けた後、どのような変化がありましたか？
タイポグラフィの知識が深まりました。特に、タイポグラフィの歴史や、タイポグラフィのデザインについて、詳しく知ることができました。

担当の先生にインタビュー！！

矢野先生
Q タイポグラフィの歴史について教えてください。
タイポグラフィの歴史は、古くからあります。特に、タイポグラフィのデザインについて、詳しく知ることができました。

吉川先生
Q タイポグラフィの歴史について教えてください。
タイポグラフィの歴史は、古くからあります。特に、タイポグラフィのデザインについて、詳しく知ることができました。